TERMES DE REFERENCE
BUDGET TRANSPARENCY REPORTER
AWARDS FIA2M 2022

1. CONTEXTE ET JUSTIFICATION :

L'association MSIS-Tatao, en tant que société civile, œuvrant pour la promotion de l'engagement des citoyens et des jeunes, lequel constitue le pilier de la démocratie, de la bonne gouvernance et de la participation citoyenne, met actuellement en œuvre le projet FIA2M « Fampandrosoana Ifarimbonana sy Anaty Mangarahara an'i Madagasikara ».

Appuyé par FANAINGA, ce projet accorde une importance particulière à la participation citoyenne et à la transparence comme base du développement de Madagascar. Il vise en effet à consolider les acquis et pratiques en matière de bonne gouvernance des affaires/finances publiques. L'objectif est d'améliorer la transparence budgétaire et la participation des acteurs (OSC/les jeunes/citoyens, Institutions et organes de contrôles) au processus budgétaire. Pour ce faire, les résultats suivants devraient être atteints :

-EI.1) Les OSC et les jeunes sont sensibilisés, éduqués et renforcés pour participer dans les débats, les analyses et le contrôle de redevabilité du budget de l'Etat (Central et Communes). La sensibilisation et l'éducation ainsi que les renforcements des capacités des OSC et groupes de jeunes pourront se baser sur les résultats et recommandations des évaluations EBO et ITB successives.

- (EI.2) Le Gouvernement central et les communes sont engagés à améliorer et stabiliser la transparence budgétaire. Pour ce faire, FIA2M va conduire des évaluations ITB-2020 de la transparence et la participation budgétaire au niveau des communes et va disséminer les résultats de EBO-2019 en cours de finalisation à travers une collaboration de MSIS-Tatao et IBP. Les constats et recommandations de ces évaluations seront diffusés au public et constitueront des outils essentiels pour les plaidoyers auprès des Décideurs nationaux/locaux pour l'amélioration de la transparence budgétaire et l'instauration de mécanismes/espaces de participation des citoyens/OSC.

- (EI. 3) Les Institutions et Organes de contrôle et de redevabilité assurent leurs fonctions de contrôles du processus budgétaire de l'Exécutif notamment par le renforcement de la collaboration interinstitutionnelle (Parlements et Cour des Comptes) avec la société civile.

Les médias jouent un rôle important dans la mise en œuvre d'une campagne de mobilisation et d'éducation citoyenne continues permettant de susciter l'intérêt à la participation citoyenne dans la gouvernance financière. Dans le cadre de la mise en œuvre de ce projet, MSIS Tatao, organise un concours de meilleur reportage journalistique, consacré à des sujets liés à la **bonne gouvernance, la participation citoyenne, la démocratie ainsi qu'à la transparence budgétaire des secteurs sociaux et économique et à la redevabilité au niveau des communautés locales.** Les candidats auront ainsi à traiter des thématiques ayant pour objectifs de diffuser les messages d'éducation aux citoyens et de valoriser l'engagement des journalistes eux-mêmes tout en appuyant les plaidoyers des OSCs.

2. OBJECTIFS :

Objectifs globaux

- Le concours a pour objectif de capitaliser/valoriser les collaborations entre les organisations de la société civile et les journalistes ;
- Meilleure compréhension des rôles des médias par les journalistes eux même dans l'amélioration et l'effectivité de la participation citoyenne à la gouvernance à tous les niveaux.
- Renforcement de l'engagement des journalistes

Objectifs spécifiques

- Encourager la production des œuvres traitant les thèmes de la bonne gouvernance financière et la redevabilité dans tous les secteurs locaux (éducation, participation citoyenne à la gouvernance locale, etc…) ;
- Informer les acteurs à tous les niveaux des faits locaux en termes de bonne gouvernance et de redevabilité ;
- Sensibiliser, informer tous les acteurs sur l'importance des valeurs telles que la citoyenneté, la participation citoyenne à la gouvernance locale, le plaidoyer, la sauvegarde de l'intérêt général pour le développement du pays :
- Obtenir et partager les points de vue des acteurs tels que les journalistes, Les autorités, les citoyens, les secteurs privées ainsi que les sociétés civiles locales ;
- Démontrer l'importance de la bonne gouvernance et de l'équité sociale pour le développement.

3. RESULTATS ATTENDUS :

- Les reportages réalisés mettent en valeur l'importance de la bonne gouvernance, la participation citoyenne à la gouvernance locale, le plaidoyer, et de l'équité sociale pour le développement ;
- Les journalistes sont encouragées et engagées à traiter les informations/thèmes se rapportant à la bonne gouvernance, à la participation citoyenne et à la gouvernance locale ;
- La population et les acteurs locaux sont informées, sensibilisées et adhères à la participation à la gouvernance à tous les niveaux (locale jusqu'à nationale).

4. CRITERES SPECIFIQUES DE SELECTION :

Format media eligible :

- Pour les articles de presse : environ 1 500 à 2 000 mots ;
- Pour les éléments radiophoniques : un enregistrement sonore au format mp3, d'une durée de 1 minutes 30s minimum ;
- Pour les vidéo/reportages : 1 minutes 30s minimum avec une bande-son en français/Malagasy, sous-titrée, voire doublée en français/Malagasy.
- Les interventions peuvent être sous forme **d'interview, Chronique, intervention plateau, de débat,ou d'autres…**

Contenus :

- L'article recommandé contient au moins ces 3 éléments : les faits locaux, l'analyse des faits ainsi que les perspectives/ solutions devant être entreprises par chaque entité sociale (décideur, société civile et citoyen), des messages d'éducation citoyenne, d'interpellation.
- Sources d'informations équilibrées (autorités, citoyens, OSCs…)
- La collaboration avec les OSCS locales sont à privilégier

Le jury recherchera des travaux :

- **Présentés de manière équilibrée, complète et objective ;**
- **Qui mettent en valeur les compétences et l'intégrité journalistiques du candidat ;**
- **Dont le sujet est accessible et adapté à l'audience ;**
- **Qui sont le fruit d'une recherche structurée et approfondie du sujet présenté ;**
- **Qui ont été diffusés ou publiés en langue malagasy ou française entre janvier 2021 et juillet 2022, avec preuve à l'appui.**

5. PROFILS DES CANDIDATS :

- La réalisation de reportage verra la participation de journalistes issus des zones d'intervention du projet FIA2M et venant des médias nationaux : Analamanaga, Vakinakaratra, atsimo Andrefana et Matsiatra ambony
- Les candidats devront impérativement être des journalistes professionnels issus d'un organe de presse au niveau national ou régional à Madagascar.

6. SOUMISSIONS :

- Le journaliste pourrait faire une seule soumission ou une série de reportage ou article de presse de ces thématiques. Néanmoins, les séries de reportages sont encouragées et considérées comme atouts.
- Chaque participant est invité à soumettre le reportage complet par e-mail sur recrutement.msistatao@gmail.com ou sur support physique au bureau Rohy Ambatonakanga.

Les soumissions devront :

- Être en langue malagasy et/ou française ;
- Respecter les règles d'éthique et de déontologie du métier ;
- Aucun droit d'inscription n'est requis.
- Date limite de soumission : **16 juillet 2022**
- Aucun retard ne sera accepté. Les candidatures soumises après cette date ne seront pas prises en compte.
- Les membres du jury seront composés d'un journaliste professionnel, d'un représentant de la société civile et d'un représentant de PTFs, ET FIA2M.

8. REMISE DES PRIX :

Les prix seront décernés au journaliste qui aura réalisé une meilleure série de production par support à d'appui pour la réalisation d'un reportage se rapportant sur les sujets mentionnés ci-dessus. **Tous les prix seront octroyés sous forme de prise en charge des déplacements pour les recueils d'informations, le frais de montage, location de matériels, … :**

- Reportage télévision : 2 500 000 Ariary
- Reportage Radio : 1.000.000 Ariary
- Reportage presse écrite version Malagasy : 450 000 Ariary
- Reportage presse écrite version française : 450 000 Ariary

Les frais de diffusion des reportages effectué par les gagnants seront à la charge de l'organisateur.